01_0_02159_25

PREJETO
23 -09- 2025
9208

KRANJC
HITI
ISKRA
BVAŽIČ

PRILOGA 10A

MNENJE
PRISTOJNEGA MNENJEDAJALCA

naziv mnenja **Kulturnovarstveno mnenje**

MNENJEDAJALEC	
navedba mnenjedajalca	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Maribor
	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije Služba za kulturno dediščino Območna enota Maribor
naslov	Slomškov trg 6, 2000 Maribor
št. mnenja	35107-0108/2024/12
datum	22.09.2025
predpis oz. podlaga za mnenje	1. točka drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE; v nadaljevanju: ZVKD-1) in 3. odstavek 43. člena Gradbenega zakona (Uradni list RS, št. 199/21, 105/22 – ZZNŠPP in 133/23; v nadaljevanju: GZ-1)
pripravili	Katja Berden, mag. inž. kraj. arh. Miran Krivec, univ. dipl. ing. krajinske arhitekture konservatorski svetovalec
postopek vodil	Dr. Simona Menoni Muršič, univ. dipl. um. zgod., konservatorska svetovalka
podpis	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE - ZVKDS Št. dok.: 35107-0108/2024-12 Podpisnik: SIMONA MENONI MURŠIČ Izdajatelj: Republika Slovenija SIGEN-CA G2 Št. potrdila: 1A9382E0000000005729455 1 Veljavnost: 16.09.2027 Datum in ura: 21.09.2025 08:31 Dokument je elektronsko podpisan.
odgovorna oseba mnenjedajalca	Svjetlana Kurelac vodja OE Maribor, po pooblastilu
podpis	ZAVOD ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE - ZVKDS Št. dok.: 35107-0108/2024 - 12 Podpisnik: SVJETLANA KURELAC Izdajatelj: Republika Slovenija SIGEN-CA G2 Št. potrdila: 2B2EEB0200000005729425F Veljavnost: 14.09.2027 Datum in ura: 22.09.2025 08:04 Dokument je elektronsko podpisan.

INVESTITOR	
INVESTITOR 1	
ime in priimek ali naziv družbe	Občina Ormož
naslov ali poslovni naslov družbe	Ptujska cesta 6, 2270 Ormož
PODATKI O GRADNJI	
naziv gradnje	Ormož – Kerenčičev trg
kratek opis gradnje	Z novo zasnovo trga se predlagajo poenoten višinski nivo, nov tlak in gručaste drevesne zasaditve z zelenimi površinami ter urbana oprema za posedanje in zadrževanje ter vodni elementi in skulpture. Predviden je novi priključek na vodovod za vodni element ter odvodnjavanje s požiralniškimi povezavami na novo

	predviden meteorni kanal (ki ni predmet tega projekta) ter ureditev nove javne razsvetljave. Trg se opremi tudi z novim sistemom za zalivanje. Ureditev posega tudi na parkirišče ob trgu, ki se ga ozeleni z drevesno vegetacijo.

PODATKI O DOKUMENTACIJI	
številka projekta	9208
datum izdelave	Marec 2025
projektant (naziv družbe)	Ljubljanski urbanistični zavod d. d.

MNENJE O SKLADNOSTI NAMERAVANE GRADNJE	
	Predložena dokumentacija oz. zahteva investitorja
☒	**JE SKLADNA s predpisi iz pristojnosti mnenjedajalca**
☐	**NI SKLADNA s predpisi iz pristojnosti mnenjedajalca**

POGOJI ZA PRIPRAVO PZI, GRADNJO IN UPORABO OBJEKTA	
pogoji za PZI	Investitor mora pred začetkom del dati ZVKDS v potrditev načrte projektne dokumentacije za izvedbo gradnje PZI s popisi del.

OBRAZLOŽITEV MNENJA	
obrazložitev mnenja (strokovna in pravna utemeljitev)	28. člen ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Kulturnovarstveno soglasje za poseg, za katerega je predpisano gradbeno dovoljenje, se izda v skladu s predpisi, ki urejajo graditev. V skladu s 43. členom GZ-1 se v takih primerih kulturnovarstveno soglasje izda v obliki mnenja (v nadaljevanju: kulturnovarstveno mnenje). V kulturnovarstvenem mnenju se ZVKDS opredeli o skladnosti dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja s predpisi iz njegove pristojnosti. Investitor je dne 14. 10. 2024 pri ZVKDS, Območna enota Maribor, vložil zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega mnenja za prenovo trga Ormož – Kerenčičev trg, ki jo je po svoji presoji dopolnil 18. 10. 2024. ZVKDS, OE MB je 14. 11. 2024 zaradi spremenjenega obsega posega investitorju izdal dopolnilne kulturnovarstvene pogoje št. 35107-0108/2024/5 z dne 5. 11. 2024. 17. 4. 2025 je investitor pri ZVKDS, Območna enota Maribor ponovno vložil zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega mnenja za prenovo trga Ormož – Kerenčičev trg. Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da ta ni popolna, saj ni upoštevala 12. odstavka I. točke zgoraj citiranih kulturnovarstvenih pogojev. Prav tako ni upoštevala 5. in 6. točke ter od 7. do 9. točke citiranih pogojev. Na podlagi usklajevalnega sestanka, ki ga je sklical investitor, je le-ta zaradi pomanjkljive projektne dokumentacije dne 28. 5. 2025 umaknil zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega mnenja. Dne 13. avgusta 2025 je ZVKDS, OE MB po elektronski pošti prejel v pregled DGD dokumentacijo, na podlagi katere je bil investitorju poslan dopis (29. 8. 2025), v katerem je pristojni Zavod ponovno opozoril na razhajanja projektne dokumentacije

z izdanimi kulturnovarstvenimi pogoji (št. 35107-0108/2024/2 (22. 4. 2024) in št. 35107-0108/2024/5 (5. 11. 2024), in sicer:

- št. 10: *Iz k vlogi za izdajo kulturnovarstvenega soglasja priložene idejne zasnove izhaja, da nova ureditev trga ne vključuje umestitve javne plastike Jožeta Kerenčiča, kiparskega dela akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča. V kolikor se načrtuje njegova premestitev na novo lokacijo, mora ta biti primerna za obravnavano likovno delo ter predhodno usklajena s pristojno službo ZVKDS, premestitev na novo lokacijo pa del projektne dokumentacije DGD.*

Obrazložitev: Zavod za varstvo kulturne dediščine je v zgoraj navedenem pogoju opredelil, da je potrebno novo lokacijo uskladiti z ZVKDS in da mora biti premestitev del DGD. Predlagana prestavitev v depo muzeja bi bila iz zgodovinskega vidika problematična. Za novo lokacijo je bila investitorju predlagana krajinska ureditev ob avtobusni postaji, saj bi tam postavljena javna plastika imela dovolj velik okoliški prostor za polnoplastično dojemanje. V sicer nizki, parterni krajinski ureditvi, bi lik Jožeta Kerenčiča predstavljal pomemben vertikalni akcent, ob tem da tudi vsebinsko obeležje junaka sodi v čas povojne Jugoslavije ter njenih urbanističnih in razvojnih dosežkov, ki so se v Ormožu uresničili v prostorskem kontekstu robne pozidave ob avtobusni postaji, sami postaji in arhitekturi hotela. Premestitev v grajski park ne bi bila primerna, saj poleg tega, da kontekstualno ne sodi tja, stoječa javna plastika ne bi imela pravega okoliškega prostora za polno doživljanje, likovni koncept je popolnoma drugačen od tam že umeščenih doprsnih portretov, poleg navedenega pa park ne sme postati »skladišče« za stihijsko umeščanje vsega, čemur ne najdemo drugega, bolje urbanistično premišljenega prostora.

- Št. 9.: pogoj definira, da *na trg ni dopustno umeščati tipskih, ljubiteljskih ali prefabriciranih kiparskih ali utilitarnih elementov in da je umestitev kiparskega poudarka ali kiparsko oblikovanih igral ter vodnih motivov na novo urejen trg dopustno le kot plod vrhunskega kiparskega oblikovanja, ki lahko konkurira izjemnemu ambientu historičnega mestnega jedra Ormoža.*

Obrazložitev: Zaradi navedenega je bila predlagana izvedba kiparskega natečaja, katerega izhodišča bi narekovala izbor najkvalitetnejše bodisi javne plastike bodisi kiparsko oblikovanih igral ali fontane. Predstavniki ZVKDS smo namreč zelo skeptični do umeščanja raznorodnih elementov na centralno trško površino, ki bi morala delovati homogeno in likovno harmonizirano, poudarjati slikovitost okoliških stavb, seveda ob dejstvu blaženja klimatskih sprememb. Ta se na trgih in drugih večjih tlakovanih površinah dosežejo (smotrno upravljanje s padavinsko vodo, nadzorovanje površinskih odtokov..) z ukrepi, ki so zaželeni tudi s konservatorskega oz. historičnega vidika: polaganje tlakovcev na utrjeno zemljino z ustreznim peščenim nasutjem, zagotavljanje zadostnega rastnega prostora za koreninski sistem dreves tako, da rastni prostori med drevesi niso ločeni z zabetoniranimi strukturami ipd., kar so projektanti upoštevali le mestoma. *Odgovornost za oblikovalsko kvaliteto in homogenost celote z vso opremo je ZVKDS po vseh pozivih predal na pripravljavca projektne dokumentacije in investitorja.*



Projekt tudi predvideva umestitev novih skulptur – igral, a se v projektni dokumentaciji določajo le material in druga osnovna izhodišča za oblikovanje, predlaga se izvedba kiparskega natečaja in izvedba s strani akademsko izobraženih umetnikov, vendar to ni zavezujoče za lastnika in tudi ni predvideno sočasno z izvedbo trga. Mnenje ZVKDS, OE MB je, da bi moral postopek potekati sočasno, torej urbana zasnova z kiparskimi poudarki v obliki igral, ki se povezujejo in likovno dopolnjujejo. Nesmiselno je, da sta to dva povsem ločena postopka, saj bi s strokovnega stališča morala potekati enovita in celovita prenova trga. *Odgovornost za oblikovalsko kvaliteto in homogenost celote z vso opremo torej prevzameta pripravljavec projektne dokumentacije in investitor.*

Investitor je dne 11. 9. 2025 pri ZVKDS, Območna enota Maribor, ponovno vložil zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega mnenja za prenovo trga Ormož – Kerenčičev trg. Zahtevi je priložil zgoraj navedeno projektno dokumentacijo, ki ne izpolnjujejo docela zahtev iz kulturnovarstvenih pogojev. **Ker gre za oblikovne in likovne elemente je ZVKDS, OE MB po vseh usklajevanjih presodil, da investitor prevzame odgovornost za odločitev premestitve javnih plastik Jožeta Kerenčiča, dela akademskega kiparja Viktorja Gojkoviča in t. i. Milenijske fontane, dela akademskega kiparja Janeza Lenassija, v depo PMPO. ZVKDS, OE MB je v usklajevanjih investitorju in projektantu večkrat pojasnil historična izhodišča, spomeniške vrednote prostora in iz njih izhajajoče identitetne, simbolne in zgodovinske pomene ter tudi zahtevo po likovni celovitosti in homogenosti nove ureditve. Na podlagi usklajevanj je presodil, da ne more prevzeti odgovornosti za oblikovalsko kvaliteto in homogenost celote prenovljenega trga z vso opremo, saj gre za avtorski pristop in odgovornost pripravljavca projektne dokumentacije ter investitorja.**

Predlagana gradnja Ormož – Kerenčičev trg posega v spomenika Ormož – Mestno jedro (EID 1-00499) in Ormož - Arheološko najdišče Ormož (EID 1-00500). Varstvena režim za oba spomenika sta določena v Odloku o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju občine Ormož (Uradni vestnik občine Ormož, št. 3/2017). ZVKDS, Območna enota Maribor, je dne 22. 4. 2024 in 5. 11. 2024 v skladu s tem varstvenim režimom izdal investitorju za navedeni poseg

kulturnovarstvene pogoje št. 35107-0108/2024/2 in št. 35107-0108/2024/5.

ZVKDS je po pregledu dokumentacije in izvedenem postopku ugotovil, da je projektna dokumentacija skladna z varstvenim režimom.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

To kulturnovarstveno mnenje preneha veljati po poteku dveh let od njegove izdaje. Ta rok preneha teči, ko investitor vloži zahtevo za izdajo gradbenega dovoljenja. Če je zahteva za izdajo gradbenega dovoljenja zavrnjena, velja čas veljavnosti, naveden v kulturnovarstvenem mnenju.

Tajnistvo LUZ

From: Urška Kranjc
Sent: ponedeljek, 22. september 2025 14:59
To: Tajnistvo LUZ
Subject: FW: Ormož_Kerenčičev trg_prenova (35107-0108/2024 - 12,13376484) [Menoni Muršič Simona]
Attachments: Ormoz_Kerencicev trg_prenova.pdf

From: Milena Debeljak <milena.debeljak@ormoz.si>
Sent: Monday, September 22, 2025 1:45 PM
To: Boris Novak <boris.novak@ormoz.si>; Danijel Vrbnjak <danijel.vrbnjak@ormoz.si>; Urška Kranjc <Urska.Kranjc@luz.si>
Subject: FW: Ormož_Kerenčičev trg_prenova (35107-0108/2024 - 12,13376484) [Menoni Muršič Simona]

Zdravo,

Posredujem mnenje.

Lep pozdrav, Milena Debeljak

OBČINA
ORMOŽ

Ptujska cesta 6
2270 Ormož

Milena DEBELJAK, univ. dipl. prav.
Direktorica Občinske uprave občine Ormož

T: +386 (0) 2 741 53 10
M: +386 (0) 41 954 927
E: milena.debeljak@ormoz.si

www.ormoz.si

JERUZALEM
SLOVENIJA

www.jeruzalem-slovenija.si

From: Menoni Muršič Simona [mailto:tajnistvo.mb@zvkds.si]
Sent: Monday, September 22, 2025 1:37 PM
To: Milena Debeljak <milena.debeljak@ormoz.si>
Subject: Ormož_Kerenčičev trg_prenova (35107-0108/2024 - 12,13376484) [Menoni Muršič Simona]

Menoni Muršič Simona
simona.menoni@zvkds.si

ZVKDS Območna enota Maribor
Slomškov trg 6
2000 Maribor

To sporočilo je avtomatično generirano dne 22.09.2025